



Муниципальное автономное общеобразовательное
учреждение Новосибирского района Новосибирской
области - лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП ООО, утверждённой
приказом директора от _____*

Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Золотая полка юного читателя»
(библиотечный клуб)
для уровня основного общего образования
Срок освоения: 1 год

Программу разработал:
Коллектив кафедры словесности

Краснообск, 2026г

Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Золотая полка юного читателя» (библиотечный клуб)
для 5-9 классов

Пояснительная записка

на уровень основного общего образования для обучающихся 5-7-х классов Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области - лицея №13 п. Краснообск разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции развития математического образования, утвержденной распоряжением Правительства от 24.12.2013 № 2506-р;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области - лицея №13 п. Краснообск «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- федеральной рабочей программы учебного курса «Русский язык», «Литература»
- Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания Муниципального автономного общеобразовательного учреждения Новосибирского района Новосибирской области - лицея №13 п. Краснообск .

Внесены изменения на основе документов;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2025 №

«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 07.07.2026 № 1948/03 «О направлении рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения России от 09.07.2026 № 1984/03 «О направлении методического письма»;

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Золотая полка юного читателя» для учащихся 5-8-х классов (8 класса)

Несомненно, что основной задачей основного общего образования наряду с прочими является формирование высокой культуры будущих выпускников.

Мы должны воспитать не просто хорошего выпускника, но и *гражданина, патриота* своей страны, человека *высокой культуры*.

В 2019 году на базе Районной библиотеки Новосибирского района (п. Краснообск) был организован литературный библиотечный клуб *"В начале было слово", сегодня это «Золотая полка юного читателя» со специальной педагогической и профессиональной поддержкой библиотеки Новосибирского района*. Целью этого объединения является *организация общения в культурно-эстетическом пространстве, актуализация творческого потенциала* учащихся, который изначально присущ, по нашему глубокому убеждению, каждому ребенку, *создание условий для развития художественных способностей, расширения кругозора, воспитания любви к литературе и искусству, приобщения* к нашему богатейшему культурному наследию.

Деятельность клуба подразумевает под собой проведение с заинтересованной группой учащихся занятий, на которых члены клуба знакомятся с творчеством отдельных поэтов и писателей, с некоторыми произведениями литературы, осваивают приемы декламации и выразительного чтения. На литературных занятиях клуба учащиеся изучают приемы интерпретации стихотворного текста, необходимые при подготовке к конкурсам чтецов. Как итог ознакомления с творчеством художника, на последнем занятии по теме проводится литературный вечер для групп лица. Особое внимание будет уделено литературному творчеству лицеистов и составлению сборников их произведений.

Ни для кого не секрет, что из самой читающей страны в мире, мы превратились, мягко говоря, в малочитающую. Причин этому много. Это и падение благосостояния средней семьи в 90-е годы, и обилие информации на медианосителях, и волна информации различных СМИ, особенно телевидения, которая не требует душевных затрат для усвоения. А чтение – это в первую очередь труд души и разума. Возвращение и возвращение навыков творческого чтения, (а не только функционального) - вот, на наш взгляд, первоочередная воспитательная задача образовательного учреждения и библиотеки на современном этапе.

Решение этой задачи видится, во-первых, **в своевременном приучении молодого человека к чтению и обучению работе с книгой**. Ведь если не полюбить чтение в юном возрасте, вряд ли это пристрастие возникнет в зрелости.

Актуальность данной программы заключается в том, что на современном этапе развития образовательных стандартов большое внимание уделяется гуманитарному образованию и нравственно-патриотическому воспитанию.

В основу данной разработки положена идея интерпретации, то есть осмысления, понимания и принятия лучших произведений искусства, в частности литературного текста.

Цель:

- Приобщить учащихся к истинным литературным ценностям;
- воспитать в них интерес к русской культуре;
- ближе познакомить учащихся с произведениями русской и мировой литературы, музыки, живописи;
- показать истинные ценности культуры;
- поднять общий культурный уровень учащихся;
- выявить талантливых учащихся, склонных к литературному творчеству;
- развить интерес к коллективной творческой работе;
- привить навыки работы в группе.

Задачи программы:

Образовательная – расширять кругозор учащихся в сфере литературных и искусствоведческих знаний; дать понятие о культуре речи, интерпретации текста, научиться работе с книгой, работе в библиотеке

Развивающая – способствовать развитию у учащихся литературного вкуса, развивать способности к литературному творчеству.

Воспитательная – прививать стремление к развитию высокого культурного уровня во всех сферах жизни, в том числе профессиональной; оказать помощь в: определении личного отношения к миру прекрасного; осознании жизненной позиции; воспитании культуры общения; поиске верных жизненных идейных и нравственных ориентиров.

Ключевыми задачами занятий является вдумчивое чтение и погружение в тексты художественных произведений с элементами интерпретации.

Изучение данного курса направлено на развитие у учащихся способности образного восприятия мира через чтение и декламацию художественных произведений.

Принципиальная задача курса состоит в том, чтобы при активном участии ребят в обсуждении той или иной темы показать, что у каждого из них есть возможность высказать свою точку зрения.

Ожидаемые результаты деятельности клуба:

Освоив данную программу, учащиеся научатся:

лучше разбираться в том потоке печатной продукции, которая предлагается на книжных «развалах»,

отделять действительно лучшее и ценное от второстепенных однодневок.

любить русскую литературу и культуру в целом. Читая, подросток видит разные точки зрения на жизнь. Через классику он познает другое видение мира великих писателей и учится жить. Литература приобщает его к прекрасному, доброму, чистому, светлому.

Содержание курса внеурочной деятельности

1. Знакомство с творчеством писателей и поэтов

1.1. Обзорные беседы о творчестве и жизненном пути некоторых писателей и поэтов. (На выбор учащихся).

1.2. Чтение и обсуждение избранных произведений определённых авторов.

1.3. Интерпретация стихотворных текстов, знакомство с историей создания произведения.

1.4. Обзор произведений русского фольклора.

2. Творческие мастерские «Пробуем перо»

2.1. Изобразительные и выразительные средства художественной речи, использование их в собственных творческих работах.

2.2. Жанры художественной литературы, их практическое осмысление.

2.3. Знакомство с литературными традициями в отечественной культуре. Создание собственных произведений в традиционных жанрах.

2.4. Работа над составлением литературного сборника произведений учащихся.

3. Занятия по художественному чтению

3.1 Понятие о партитуре стихотворного текста. Составление партитуры стихотворения.

3.2 Изучение приёмов декламации. Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации. Приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения.

3.3 Изучение способов быстрого и твёрдого запоминания стихотворных текстов.

3.4 Декламация в музыкальном оформлении.

3.5 Художественное чтение прозаического текста

4. Литературные беседы и вечера

1.1. Отбор материала и составление сценария литературного вечера.

1.2. Составление презентации к литературному вечеру по материалам сценария

1.3. Проведение литературного вечера в группах учебного заведения.

Тематическое планирование занятий курса внеурочной деятельности

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Цель занятия	Форма занятия	Деятельность учащихся
1.	1	«Рукописи не горят».	Знакомство с творчеством писателей и поэтов.	Лекция	Лекция библиотекаря
2.	2	«Мой путь не торный!»	Творчество и жизненный путь некоторых писателей и поэтов (На выбор учителя учащихся из рекомендуемой «Золотой полки»)	Обзорные беседы. Лекция, просмотр видеоматериалов	Знакомство с теоретическим материалом, подбор интересных фактов из жизни писателей и поэтов.
3.	2	Чтение и обсуждение избранных произведений определённых авторов.	Развитие навыка анализа художественного текста. (Проза)	Практикум	Интерпретация текста, выразительное чтение прозы.
4.	1	Интерпретация стихотворных текстов, знакомство с историей создания произведения.	Развитие навыка анализа художественного текста. (Стихотворения)	Практикум	Интерпретация текста, выразительное чтение стихов
5.	2	«Что за прелесть эти сказки!»	Обзор произведений русского фольклора.	Лекция, практикум	Составление словарика русских народных поговорок и пословиц
6.	1	Творческие мастерские «Пробуем перо»	Пишем сами и делимся опытом (литературное творчество).	Практикум	Написание творческих работ
7.	1	Изобразительные и выразительные средства художественной речи.	Углубление понятий о литературных тропах, использование их в собственных творческих работах.	Лекция, практикум	Составление понятийного словаря, анализ текста.
8.	1	Жанры художественной литературы,	Углубление понятий о литературных жанрах	Лекция, практикум.	Составление понятийного словаря

		их практическое осмысление.			
9.	2	Знакомство с литературным и традициями в отечественной культуре	Создание собственных произведений в традиционных жанрах.	Практикум	Индивидуальная работа, написание творческих работ
10.	1	«...Ещё одно, последнее сказанье...»	Составление литературного сборника произведений учащихся.	Практикум	Редактирование собственного произведения
11.	2	«...Лишь только слову жизнь дана»	Занятия по художественному чтению отрывков произведений В.Катаева, В.Короленко, К.Паустовского	Практикум	
12.	2	«Дом книг»	Библиотечная встреча		Беседа в библиотеке
13.	1	Понятие о партитуре стихотворного текста.	Составление партитуры стихотворения	Практикум, лекция	Работа над интонацией, правильной расстановкой пауз, эмоциональное наполнение чтения
14.	1	Приёмы декламации.	Изучить приёмы владения голосом для передачи настроения и смысла стихотворения	практикум	Работа над артикуляцией и постановка дыхания при декламации.
15.	1	«Вспомнить всё!»	Изучение способов быстрого и твёрдого запоминания стихотворных текстов.	Практикум	Заучивание стихов
16.	1	Декламация в музыкальном оформлении.	Умение подбирать музыкальное сопровождение, соответствующее настроению стиха.	Практикум, лекция	Чтение стихов в музыкальном сопровождении.
17.	2	«Дом книг»	Библиотечная встреча	Практикум	Ознакомительная работа в библиотеке
18.	2	Художественное чтение прозаического текста	Освоение особенностей чтения прозы.	Практикум	Чтение прозы
19.	1	Литературный вечер «У самовара я и моя Маша»	Разговор о книгах	Беседа	Встреча с библиотекарем
20.	2	«Я хочу рассказать вам...»	Отбор материала для сценария литературного вечера.	Практикум	Составление сценария Литературно-

					музыкальной композиции.
21.	2	«Остановись, мгновение, ты прекрасно!»	Составление презентации к литературному вечеру по материалам сценария	Практикум	Работа со сценарными материалами.
22.	1	«Друзья! Прекрасен наш союз	Проведение литературного вечера в группах учебного заведения.	Практикум, творческий отчёт	Участие в литературно-музыкальных композициях
23.	1	Читательская конференция			
24.	1	Итоговое занятие			Отчет
Всего	34ч				

Методические рекомендации

С целью приучения учащихся к чтению и обучению работе с книгой на занятиях курса ВД - библиотечного клуба проводятся часы творческого чтения. Технология проведения таких часов проста и сложна одновременно. Сложность - в разделении по читательским интересам. Кому-то нравятся детективы, кому-то – поэзия, а кто-то вообще зашёл журналы полистать. В назначенное время собирается активная группа читателей, обычно это 5-8 человек из одной учебной группы. Тема часа творческого чтения определяется заранее, библиотекарем подготавливаются тексты прозаического произведения или стихов. Обычно это недлинные рассказы, стихи какого-либо поэта. Библиотекарь или учитель литературы держит краткое вступительное слово, из которого ребята узнают немного о жизни и творчестве автора, первый начинает чтение, если это проза. Продолжают чтение ребята, а если есть те, кто прочитал заранее, можно включить чтение по ролям.

Час творческого чтения, посвящённый поэзии, проводится немного по- другому. Ребятам раздаются стихотворные сборники, предлагается полистать его, почитать про себя стихи, выбрать понравившееся и прочитать его вслух, а потом рассказать, что понял, почему именно это выбрал. Сборники стихов могут быть одного поэта, а могут и разных. Так проводили час творческого чтения «Пленный рыцарь», посвящённый стихам М.Ю. Лермонтова; час творческого чтения стихов С.Есенина «Я московский озорной гуляка». Сборников стихов Лермонтова и Есенина в библиотеке достаточно. На Час творческого чтения стихов поэтов Серебряного века (7 класс) были предложены сборники стихов Цветаевой, Ахматовой, Гумилёва, Белого, Северянина, Блока. Ребята читали не по одному стихотворению, рассуждали об особенностях стиха, некоторые взяли на дом сборники.

Не менее интересно прошёл час творческого чтения по повестям В.Г. Распутина, например, «Живи и помни». В библиотеке были прочитаны самые захватывающие эпизоды из начальных глав повести. На книги выстроилась очередь. Обычно возникает очень доверительный разговор, предполагающий камерность обстановки. Думается, что такая живая работа по привитию навыков чтения даст свои плоды не скоро, но они обязательно будут.

Интересное и перспективное, на наш взгляд, направление по пропаганде книги и чтения - это просмотр фрагментов экранизаций литературных произведений. После таких просмотров у читателей возникает желание прочесть и само произведение. Час просмотра экранизаций увеличил популярность «золотых» произведений Толстого Л.Н, Шолохова М.А, Астафьева В.П, Солженицына А.И, Паустовского К.Г и других.

Для подготовки к конкурсам чтецов на занятиях курса предусмотрены уроки интерпретации текста.

Интерпретация от латинского слова interpretatio – посредничество, то есть объяснение,

истолкование, раскрытие смысла.

Интерпретация включает в себя восприятие, понимание, объяснение художественного произведения, в нашем случае литературного текста. Понимание возникает только тогда, когда что – то пытаешься объяснить, при этом не важно, себе или кому другому. Понимание тесно связано с осмыслением, а осмысление является основой интерпретации. Для осмысления текста мы обращаемся к собственному опыту, жизненному и литературному.

На библиотечных уроках и занятиях литературного клуба, как правило, используются мультимедийные средства. На экран проецируется обложка книги, портрет писателя, иллюстрации, если они есть. Далее следует небольшое сообщение об авторе, выходные данные книги, история создания произведения. После исторического экскурса у слушателей возникает вопрос: про что же книга? Раздаются распечатки текста или включается аудиозапись текста. Но лучше всего юные читатели воспринимают текст на слух, когда читает учитель литературы или библиотекарь. Обычно для чтения бывают задействованы активные участники литературного клуба, те ребята, кто хорошо читает. После полного или частичного знакомства с текстом каждый высказывает своё мнение, свои чувства, которые он испытал, слушая или читая текст.