



Муниципальное автономное общеобразовательное  
учреждение Новосибирского района Новосибирской области  
- лицей № 13 п. Краснообск

*Приложение к ООП СОО, утверждённой  
приказом директора от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_*

**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Основы драматического искусства»**  
**в форме Литературной гостиной**  
для среднего общего образования (10-11 класс)  
Срок освоения: 2 года

Программу разработал:  
коллектив кафедры словесности

Краснообск , 2026 г

Внесены изменения на основе документов:

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 «729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 10 ноября 2025 №

«О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования»;

– Письмо Минпросвещения России от 07.07.2026 № 1948/03 «О направлении рекомендаций»;

– Письмо Минпросвещения России от 09.07.2026 № 1984/03 «О направлении методического письма»;

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1.1 Личностные результаты освоения курса внеурочной деятельности**

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;

понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

7. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

8. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

9. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной

рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## 1.2 Метапредметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

### Регулятивные УУД

1. Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Обучающийся сможет:

- анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;
- идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
- выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
- ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
- формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
- обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылаясь на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

2. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
- обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;
- определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
- выстраивать жизненные планы на краткосрочное будущее (заявлять целевые ориентиры, ставить адекватные им задачи и предлагать действия, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов);
- выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
- составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
- определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения;
- описывать свой опыт, оформляя его для передачи другим людям в виде технологии решения практических задач определенного класса;
- планировать и корректировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

3. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых

результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

- систематизировать (в том числе выбирать приоритетные) критерии планируемых результатов и оценки своей деятельности;

- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

- находить достаточные средства для выполнения учебных действий в изменяющейся ситуации и/или при отсутствии планируемого результата;

- работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик продукта/результата;

- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;

- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- анализировать и обосновывать применение соответствующего инструментария для выполнения учебной задачи;

- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

- оценивать продукт своей деятельности по заданным и/или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности;

- обосновывать достижимость цели выбранным способом на основе оценки своих внутренних ресурсов и доступных внешних ресурсов;

- фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;

- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;

- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;

- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;

- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности;

- демонстрировать приемы регуляции психофизиологических/ эмоциональных состояний для достижения эффекта успокоения (устранения эмоциональной напряженности), эффекта восстановления (ослабления проявлений утомления), эффекта активизации (повышения психофизиологической реактивности).

Познавательные УУД

6. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. Обучающийся сможет:

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе познавательной и исследовательской деятельности (приводить объяснение с изменением формы представления; объяснять, детализируя или обобщая; объяснять с заданной точки зрения);
- выявлять и называть причины события, явления, в том числе возможные /наиболее вероятные причины, возможные последствия заданной причины, самостоятельно осуществляя причинно-следственный анализ;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

7. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- создавать абстрактный или реальный образ предмета и/или явления;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- создавать вербальные, вещественные и информационные модели с выделением существенных характеристик объекта для определения способа решения задачи в соответствии с ситуацией;
- преобразовывать модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область;
- переводить сложную по составу (многоаспектную) информацию из графического или

формализованного (символьного) представления в текстовое, и наоборот;

- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;
- строить доказательство: прямое, косвенное, от противного;
- анализировать/рефлексировать опыт разработки и реализации учебного проекта, исследования (теоретического, эмпирического) на основе предложенной проблемной ситуации, поставленной цели и/или заданных критериев оценки продукта/результата.

8. Смысловое чтение. Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст, «переводя» его в другую модальность, интерпретировать текст (художественный и нехудожественный – учебный, научно-популярный, информационный, текст non-fiction);
- критически оценивать содержание и форму текста.

9. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Обучающийся сможет:

- определять свое отношение к природной среде;
- анализировать влияние экологических факторов на среду обитания живых организмов;
- проводить причинный и вероятностный анализ экологических ситуаций;
- прогнозировать изменения ситуации при смене действия одного фактора на действие другого фактора;
- распространять экологические знания и участвовать в практических делах по защите окружающей среды;
- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, модели, проектные работы.

10. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. Обучающийся сможет:

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска;
- соотносить полученные результаты поиска со своей деятельностью.

#### Коммуникативные УУД

11. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- строить позитивные отношения в процессе учебной и познавательной деятельности;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль (владение механизмом эквивалентных замен);
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.);
- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием/неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

12. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение) и запрашивать мнение партнера в рамках диалога;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные «клишированные» и оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные средства (средства логической связи) для выделения смысловых блоков своего выступления;
- использовать невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные/отобранные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

13. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). Обучающийся сможет:

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;

- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- выделять информационный аспект задачи, оперировать данными, использовать модель решения задачи;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: вычисление, написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций и др.;
- использовать информацию с учетом этических и правовых норм;
- создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

### 1.3 Результаты освоения курса внеурочной деятельности

- знать правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- интересоваться чтением книг художественной литературы, новинками сцены;
- владеть умением «перевоплощения» героя, быть естественным, не бояться сцены и зрителя
- познакомиться с выдающимися драматургическими и эпическими произведениями русской литературы;
- открыть для себя новую грань поэзии на эмоционально-оценочном уровне
- научиться выразительному чтению отрывков из художественной литературы любого жанра
- на собственном опыте познакомиться с профессией актера, исполнителя, режиссера. «побывать» во всех ролях
- научиться любить и уважать русскую сцену

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **10 классы**

| <b>Содержание курса<br/>внеурочной<br/>деятельности</b> | <b>Формы организации<br/>внеурочной деятельности</b>                              | <b>Виды внеурочной деятельности</b>                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Суд на Лужиним»                                        | Урок-спектакль в 10 классах по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание» | Участвуют в проведении урока-спектакля (костюмированное инсценирование и интерпретация эпизодов романа по ролям)<br>Подготовка в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г)<br><br>Участие в проведении |

|                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                               |                                                                                                                                       | мероприятия в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г)                                                                                                                                                                         |
| Великий писатель и его роман «Война и мир» в интерпретации великого режиссера | Клубный просмотр и обсуждение фильма «Война и мир» (С.Ф.Бондарчук, 1965г, в обработке)                                                | Участие в проведении мероприятия в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г)                                                                                                                                                    |
| «Письмо с фронта»                                                             | Литературно-музыкальная композиция                                                                                                    | Участие в общешкольном мероприятии-празднике ко Дню Победы. Подготовка чтецов. Подготовка музыкального оформления спектакля.                                                                                            |
| Играем Чехова                                                                 | Литературно-музыкальные композиции,<br>Драматические сцены по произведениям А.П.Чехова (рассказы, пьесы «Три сестры», «Вишневый сад») | Участвуют в проведении (костюмированное инсценирование и интерпретация эпизодов по ролям)<br>Подготовка в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г)<br><br>Участие в проведении мероприятия в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г) |

### 11 классы

| <b>Содержание курса внеурочной деятельности</b>  | <b>Формы организации внеурочной деятельности</b>                                                                                          | <b>Виды внеурочной деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Литературные направления в поэзии начала XX века | Урок-композиция<br>Литературные направления в поэзии начала XX века (индивидуальная, групповая, творческая формы работы).                 | Подготовка проведения урока-композиции<br>11А, Б, В, Г - отдельно в каждом классе, сбор материала, построение сценария, репетиция<br>Проведение мероприятия                                                                                                                                       |
| «Никто не забыт, ничто не забыто»                | Литературная беседа,<br>Литературно-драматическая инсталляция (День снятия блокады Ленинграда, День победы в Сталинградской битве и т.п.) | Участвуют в литературной беседе «Если завтра война»: просмотр и обсуждение к/ф «Завтра была война» (по повести Б. Васильева).<br>Обсуждение к/ф, разговор о Родине, о молодежи, о патриотизме<br>Участвуют в инсталляциях, читают стихи, оформляют классы и коридор 2 этажа, костюмируют «фигуры» |

|                            |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Поэты-шестидесятники»     | Литературный вечер, посвященный творчеству поэтов-шестидесятников | Участвуют в подготовке и проведении литературного вечера, посвященного творчеству поэтов-шестидесятников: подбирают литературу, учат стихи, песни, готовят сообщения, выступают                                                                                                                                                                                                             |
| «Литература диссидентская» | Творческая обзорная лекция                                        | Участвуют в подготовке и проведении творческой лекции «Литература диссидентская» о литературе русского зарубежья первой волны эмиграции с просмотром видеоматериалов. Организуют подготовку материалов, стихотворений, музыкального оформления<br>Учат и читают стихи и отрывки (М. Цветаева, Саша Черный, Г. Иванов, Шмелев Б. Зайцев и др.)<br>Пишут сочинение-миниатюру «Они уезжали...» |
| «Письмо с фронта»          | Литературно-музыкальная композиция                                | Участие в общешкольном мероприятии-празднике ко Дню Победы. Подготовка чтецов. Подготовка музыкального оформления спектакля.                                                                                                                                                                                                                                                                |

### 3. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

(работа проводится по скользящему графику в связи с участием в «Литературной гостиной» разновозрастных творческих групп)

#### 10 классы

| № п/п | Тема                                                                          | Вид деятельности                                                                                                                                                                                                                | Количество часов      |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| 1.    | Уроки в 10 классах по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»      | «Суд на Лужиним», урок-спектакль (костюмированное инсценирование и интерпретация эпизодов романа по ролям)<br>Подготовка в каждом из 10 классов (10 а,б,в,г)<br><br>Проведение мероприятия в каждом из 10 классов (10 а, б,в,г) | 6 часов<br><br>4 часа |
| 2.    | Великий писатель и его роман «Война и мир» в интерпретации великого режиссера | Клубный просмотр и обсуждение фильма «Война и мир» (С.Ф.Бондарчук, 1965г, в обработке)<br><br>Проведение в 10-х классах                                                                                                         | 6 часов               |

|           |                                                      |                                                                                                                                                                                          |                   |
|-----------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| <b>3.</b> | «Никто не забыт, ничто не забыто», «Письмо с фронта» | Ко Дню Победы: «Никто не забыт, ничто не забыто», «Письмо с фронта». Проведение литературно-музыкальной композиции (общешкольное мероприятие).<br><br>Подготовка<br>Проведение и участие | 4 часа<br>3 часа  |
| <b>4.</b> | Играем Чехова                                        | Литературно-музыкальные композиции,<br>Драматические сцены по произведениям А.П.Чехова (рассказы, пьесы «Три сестры», «Вишневый сад»)<br><br>Подготовка<br>Проведение и участие          | 6 часов<br>4 часа |
| <b>5.</b> | Литературная конференция                             | Подведение итогов, планирование работы                                                                                                                                                   | 1 час             |
|           | Всего:                                               |                                                                                                                                                                                          | 34 часа           |

### 11 классы

| <b>№ п/п</b> | <b>Тема</b>                                                       | <b>Вид деятельности</b>                                                                                                                                                                                                                          | <b>Количество часов</b> |
|--------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1.</b>    | Литературные направления в поэзии начала XX века, урок-композиция | Литературные направления в поэзии начала XX века (индивидуальная, групповая, творческая формы работы).<br>11А, Б, В, Г - отдельно в каждом классе, сбор материала, построение, подготовка, репетиция<br><br>Подготовка<br>Проведение мероприятия | 5<br>4                  |
| <b>3.</b>    | Литературная беседа «Никто не забыт, ничто не забыто»             | Просмотр и обсуждение к/ф «Завтра была война» (по повести Б. Васильева). Обсуждение к/ф, разговор о Родине, о молодежи, о патриотизме<br>Литературно-драматическая инсталляция (День снятия блокады Ленинграда, День                             |                         |

|    |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                     |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|    |                                                                                                                | победы в Сталинградской битве и т.п)<br>Подготовка<br>Проведение мероприятия                                                                                                                                                                                                                                         | 5<br>2              |
| 4. | Литературный вечер,<br>посвященный творчеству<br>поэтов-шестидесятников                                        | Участники - учителя, учащиеся 11 – ых<br>классов.<br>Подготовка вечера<br>Проведение мероприятия                                                                                                                                                                                                                     | 3<br>2              |
| 5. | Творческая литературная<br>лекция (гостиная)с<br>элементами<br>инсценирования<br>«Литература<br>диссидентская» | Литература русского зарубежья первой<br>волны эмиграции с просмотром<br>видеоматериалов.<br>Обзорная лекция.<br>Подготовка материалов, стихотворений,<br>музыкальное оформление<br>Чтение стихов и отрывков (М, Цветаева,<br>Саша Черный, Г. Иванов, Шмелев Б.<br>Зайцев и др.)<br>Сочинение-миниатюра «Они уезжают» | 4<br><br>1<br><br>1 |
| 6. | «Письмо с фронта» (или<br>др)                                                                                  | Подготовка к юбилею Победы.<br>Участие в подготовке и проведении<br>композиции «Письмо с фронта»,<br>общешкольное мероприятие. Подготовка<br>чтецов стихотворений военных поэтов,<br>разучивание песен, подбор и подготовка<br>музыкального оформления<br>Подготовка<br>Проведение мероприятие                       | 4<br>2              |
| 7. | Литературная<br>конференция                                                                                    | Праздник, подведение итогов,<br>напутствие                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                   |
|    | Всего:                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 34                  |